



Pro (<https://www.kath.ch/pro/>)

(<https://www.facebook.com/kathpunktch>), php (<https://www.kath.ch/feed/>) Jodelchor (<https://www.dorothea.ch/>)

Religion (<https://www.youtube.com/user/KircheKathole>) Sorge 80% der Katholischen Pfarrer Bruder Klaus Volkswil

(<https://jobs.kath.ch/d/show/advert/5094>)

Katholische Kirchgemeinde Uster

Kirchenjobs, jobs.kath.ch (<https://jobs.kath.ch>)



(https://www.cathkathcatt.ch/d/wp-content/uploads/sites/2017/10/NadjaRaess_klein.jpg)

Jodlerin Nadja Räss | © andibrunner.com

Neuste Facebook-Kommentare >

(<https://www.facebook.com/kathpunktch/posts/10155212046246859>)



(<https://www.facebook.com/kathpunktch/posts/10155212046246859?comment=10155212046246859>)
Wir müssen aktiv, auch auf Facebook Seiten, dem seriösen Journalismus der Öffentlich Rechtlichen den Rücken stärken

Georg Kesting, 22.10.2017, 07:10

.22Dorothea+war+ein+zuversichtlicher+Mensch+%E2%80
0Ahttps%3A%2F%2Fwww.kath.ch%2Fnewsd%2Fdorothea-war-ein-
wie-ich-auch%2F
.ch%26utm_medium%3DWhatsApp%26utm_campaign%3Dkath.ch)

«Dorothea war ein zuversichtlicher Mensch – wie ich auch»

Sachseln OW, 21.10.17 (kath.ch) Dorothea von Flüe sei für die damalige Zeit eine sehr fortschrittliche Frau gewesen, sagt die bekannte Jodlerin Nadja Räss (<http://www.nadjaruess.ch/>) im Gespräch mit kath.ch. Am Sonntag tritt sie als Dorothea in der Uraufführung der Kantate «Dorothea» (<https://www.dorothea.ch/>) in der Wallfahrtskirche von Sachseln auf. Den jungen Obwaldner Komponisten Joël von Moos kennt sie von einem Jodelchor.

Regula Pfeifer

Wie sind Sie zum Engagement als Dorothea von Flüe gekommen?

Drei «Dorothea»-Konzerte

Das Musikstück «Dorothea – Kantate zu Ehren des Niklaus von Flüe» wird am Sonntag in der Pfarrkirche Sachseln uraufgeführt. Am 27. Oktober erklingt das abendfüllende Werk in der Klosterkirche Einsiedeln und am 28. Oktober in der Hofkirche Luzern. Der Obwaldner Musiker Joël von Moos hat die Kantate für Solojodel, Männerchor, Orgel und Streichorchester im Rahmen von «Mehr Ranft»

Nadja Räss: Der Komponist Joël von Moos singt in einem Chor mit, den ich coache. Das ist der Jugendchor jutz.ch (<https://www.jugendchor-jutz.ch/>), in dem junge Leute miteinander jodeln. Irgendwann im Verlauf eines Probeweekends erzählte er mir von seinem Projekt und fragte dann schüchtern, ob ich Dorothea singen würde.

Der Komponist Joël von Moos singt in einem Chor mit, den ich coache.

Da ich ihn kannte, dachte ich: wieso nicht. Ich fand: So einen jungen Typen mit tollen Ideen unterstütze ich. Ich sagte, er solle mal etwas liefern, damit ich mir das vorstellen könne. Als ich mir die Komposition anschaute, wurde mir schnell klar, dass ich mitmachen wollte.

Sie haben sich sicher mit Dorothea auseinandergesetzt: Was verbindet Sie mit dieser Frau?

Räss: Ich habe Verschiedenes gelesen – auch ein tolles Buch über die Beziehung zwischen Dorothea und Niklaus von Flüe. Was ich dabei herauspürte: Dorothea war eine bodenständige Frau. Sie hatte kein einfaches Leben wegen diesem Mann, der seinen eigenen Weg ging und sie mit den zehn Kindern alleine liess. Aber sie blieb immer zuversichtlich und bodenständig.

In der heutigen Zeit läuft im Leben oft auch viel nebeneinander und es rüttelt manchmal. Das ist in meinem Leben ähnlich wie in anderen auch. Und dennoch weiss ich immer: Es kommt gut. Ich bin ein positiver Mensch. So sehe ich mich verbunden mit Dorothea.

Was trennt Sie allenfalls von ihr?

Räss: Ich weiss nicht, wie ich an ihrer Stelle auf den Weggang des Mannes reagiert hätte. Aber ich habe auch keine Beziehung zu einem Mann, mit dem ich zehn Kinder hätte, kann das also nicht beurteilen.

Ich weiss nicht, wie ich an ihrer Stelle auf den Weggang des Mannes reagiert hätte.

Passt die Figur in die heutige Zeit?

Räss: Ich glaube: Ja. Dorothea war für ihre damalige Zeit eine

zum Gedenkjahr von Niklaus von Flüe komponiert. Das Werk vereine Klassik und Jodeln, heisst es in einer Mitteilung der Veranstalter. Es handle von der gemeinsamen Entscheidungsfindung der beiden Eheleute, von ihren Konflikten, Ängsten und von Dorotheas Einverständnis, Niklaus ziehen zu lassen.

Interpretiert wird die Kantate von der Solojodlerin Nadja Räss als Dorothea, den Luzerner Sängerknaben, dem Luzerner Streichorchester Santa Maria (<http://www.orchester-santa-maria.ch/>) und vom Organisten Wolfgang Sieber. Die musikalische Leitung hat Eberhard Rex, Dirigent der Sängerknaben und künstlerischer Leiter der Luzerner Kantorei (<https://www.luzernerkantorei.ch/index.php/luzerner-kantorei/team>). (rp)

News >

(<https://www.kath.ch/news>)

30.10.2017 | 17:42

Bioethikerin kritisiert Verarbeitung von Embryonen zu Schmuck (<https://www.kath.ch/newsd/bioethikerin-kritisiert-verarbeitung-von-embryonen-zu-schmuck/>)

30.10.2017 | 17:32 Oberster deutscher Lutheraner:
NEWS > ([HTTPS://WWW.KATH.CH](https://www.kath.ch))

fortschrittliche Frau. Wie ich aus all den Dokumenten verstanden habe, die ich gelesen habe, haben Niklaus und Dorothea eine sehr gleichberechtigte Partnerschaft geführt. Das wirkt zwar gegen aussen nicht so, da er die Familie verlassen hatte. Dennoch haben die beiden viel miteinander geredet und geklärt, es fand ein Dialog statt. Insofern passt sie sehr in die heutige Zeit.

Niklaus und Dorothea haben eine sehr gleichberechtigte Partnerschaft geführt.

Haben Sie sich bereits früher mit Bruder Klaus und seiner Frau beschäftigt?

Räss: Jein. Wer in Einsiedeln zur Schule geht, macht als Drittklässler nach der ersten Heiligen Kommunion, also nach dem Weissen Sonntag (<https://www.kath.ch/newsd/weisser-sonntag-2/>), eine Wallfahrt nach Flüeli-Ranft und bereitet sich im Religionsunterricht auf das Thema vor. Das war bei mir auch so, aber ich erlebte dabei etwas Besonderes. Damals war ein Schulkollege verliebt in mich und wollte mich in der Bruder-Klaus-Kapelle heiraten mit einem Ring, den er von seiner Grossmutter geklaut hatte (lacht). Mit Niklaus und Dorothea von Flüe verbindet mich also eine persönliche Erinnerung.

Im Flüeli-Ranft wollte mich ein Schulkollege heiraten.

Bei der aktuellen Vorbereitung zur Kantate habe ich mich natürlich vermehrt mit dem Thema auseinandergesetzt. Diesen Frühling ging ich zu Fuss von Einsiedeln nach Flüeli-Ranft. Einfach um das Feeling des damaligen Reisens zu verspüren. Früher war man ja zu Fuss oder mit Ross und Wagen unterwegs. Das nahm ich als gute Erfahrung wahr. Es brachte Ruhe in mein Leben und war Teil der Vorbereitung zu dieser Kantate.

Werden Sie im Stück jodeln?

Räss: Ja. In der Kantate treffen verschiedene musikalische Ausdrucksformen aufeinander. Ich gebe einerseits Dorothea meine Stimme und erzähle in Worten ihre Zweifel, ihre Nöte, ihre Ängste, aber auch ihre Zuversicht. Dazwischen gibt es immer auch Jodel, den ich singe. Für mich bedeutet das: Was

NEWS Sie können frei nehmen an ihren Feiertagen (<https://www.kath.ch/newsd/oberster-deutscher-lutheraner-muslims-koennen-frei-nehmen-an-ihren-feiertagen/>)

30.10.2017 | 17:17 Papst warnt vor «Selbstmord der Menschheit» durch Atomwaffen (<https://www.kath.ch/newsd/papst-warnt-vor-selbstmord-der-menschheit-durch-atomwaffen/>)

30.10.2017 | 17:07 Chaldäisch-katholischer Priester: Christentum im Irak darf nicht aussterben (<https://www.kath.ch/newsd/das-christentum-darf-im-irak-nicht-aussterben/>)

30.10.2017 | 16:23 Vatikan veranstaltet Tagung zu einer «Welt ohne Nuklearwaffen» (<https://www.kath.ch/newsd/vatikan-veranstaltet-tagung-zu-welt-ohne-nuklearwaffen/>)

älter

Medienspiegel > (<https://www.kath.ch/medienspiegel/>)

30.10.2017 | 12:42 Kantonsspital: Datenschutz schränkt Seelsorge ein (<https://www.kath.ch/medienspiegel/kantonsspital-datenschutz-schraenkt-seelsorge-ein/>) Pfarreiblatt Luzern

MEDIENSPIEGEL 12:32 Sissach:

man nicht in Worte fassen kann, kann ich übers Jodeln ausdrücken.

Wie würden Sie die Kantate von Joël von Moos charakterisieren? Was ist das für Musik?

Räss: Als ich die Musik erstmals in den Fingern hatte, dachte ich: Das ist ja gar nicht wahnsinnig kompliziert. Zeitgenössische Musik wirkt ja oft sehr konstruiert und kompliziert, weil die Komponisten auf spezielle Klänge ausweichen, das sie ja das Rad der Musik nicht neu erfinden können. Das ist bei dieser Kantate überhaupt nicht so. Da hat jeder Ton seinen Platz. Joël von Moos geht keinen Weg zu weit, sondern findet mit seiner Musik den Weg direkt ins Herz.

Joël von Moos findet mit seiner Musik den Weg direkt ins Herz.

Ins Herz?

Räss: Ja. Das merkte ich besonders bei den Proben mit dem Orchester. Joël von Moos hat es geschafft, etwas zu komponieren, das zwischen allen Noten steht und sehr berührend ist, was mir die Orchestermusiker bestätigten. Beim Singen werde ich mitgenommen auf eine Reise in jene Zeit.

Zeitgenössische Musik wird oft als schwierig angesehen...

Räss: Das ist diese Musik nicht. Sie ist verständlich. Joël von Moos hat schöne, gehörfällige, berührende Musik geschrieben.

Link zu SRF-Videoporträt über Nadja Räss, Sendung Potzmusig, 12.02.2015 (<https://youtu.be/fLer8KKcspY>)

Dorothee von Flüe erscheint kurz vor Bruder-Klaus-Ansturm
(<https://www.kath.ch/newsd/drei-gedenktage-niklaus-von-fluee-mit-dorothee-von-fluee/>)

(<https://www.kath.ch>)

Basel

(<https://www.kath.ch>)

/medienspiegel/sissach-

auspeitschung-in-der-

begegnungszone/) Tele Basel

30.10.2017 | 12:18 Das Reformationsjubiläum aus katholischer Sicht

(<https://www.kath.ch>)

/medienspiegel/das-

reformationsjubilaem-aus-

katholischer-sicht-2/) Radio

Life Channel

30.10.2017 | 11:59 Keep

Quiet? (<https://www.kath.ch>)

/medienspiegel/keep-quiete/)

diesseits

30.10.2017 | 11:50 Bischof

Felix Gmür hat den neuen

Pastoralraum eingeweiht

(<https://www.kath.ch>)

/medienspiegel/bischof-felix-

gmuer-hat-den-neuen-

pastoralraum-ingeweiht/)

Aargauer Zeitung

älter

© Katholisches Medienzentrum, 21.10.2017

Die Rechte sämtlicher Texte sind beim Katholischen Medienzentrum. Jede Weiterverbreitung ist honorarpflichtig. Die Speicherung in elektronischen Datenbanken ist nicht erlaubt.

Möchten Sie diesen Artikel in Ihrem Medium weiterverwenden?

Hier geht es zur > Bestellung einzelner Beiträge

(/bestellung-einzelartikel/?titel=«Dorothea war ein zuversichtlicher Mensch – wie ich auch» (336492)) von kath.ch.

**Gefällt Ihnen dieser Artikel? Das Leseabonnement jetzt bestellen! (/pro/#accordion-1-t2)
Der unbeschränkte Zugang zu allen News von kath.ch**



(https://www.cathkathcatt.ch/d/wp-content/uploads/sites/2/2017/10/NadjaRaess_3_schwarzklein.jpg)

Jodlerin Nadja Räss | © andibrunner.com



(https://www.cathkathcatt.ch/d/wp-content/uploads/sites/2/2017/02/Brunnen-Imfeld-4-002.jpg)

Statue Niklaus und Dorothee von Flüe | © Trägerverein 600 Jahre Niklaus von Flüe/Sibylle Kathriner



kath.ch
katholisches medienzentrum

Pfingstweidstrasse 10

CH-8005 Zürich

+41 44 204 17 80

redaktion@kath.ch (mailto:redaktion@kath.ch)

(https://www.facebook.com/kathpunktch)



(https://www.kath.ch/feed/)



(https://twitter.com/kathch)

kath.ch ist eine Dienstleistung des Katholischen Medienzentrums im Auftrag der römisch-katholischen Kirche in der Schweiz.

Schweizer Bischofskonferenz

(http://www.bischoefe.ch)

Römisch-Katholische Zentralkonferenz

(http://www.rkz.ch)

Fastenopfer

(http://www.fastenopfer.ch)

Orden (https://www.kath.ch/orden)