



Pro (<https://www.kath.ch/pro/>)

(<https://www.facebook.com/kathpunktch>) (<https://www.cathkathcatt.ch/blogs/feed/>) ([er-kirche.ch/kurse](https://www.kath.ch/er-kirche.ch/kurse))

(<https://twitter.com/kathch>)

(<https://www.youtube.com/user/portalkathch>)

Online-Spenden (<https://cathkathcatt.paycom/di>)

Pfarreisekretärin / Pfarreisekretär (80% - 100%) (<https://jobs.kath.ch/d/show/advert/5095>)

Kirchgemeinde Zürich-Erlöser

Kirchenjobs, [jobs.kath.ch](https://jobs.kath.ch) (<https://jobs.kath.ch>)



([https://www.cathkathcatt.ch/d/wp-content/uploads/sites/6/2017/10/20171025\\_Spichtig\\_Dorothea\\_16-9.jpg](https://www.cathkathcatt.ch/d/wp-content/uploads/sites/6/2017/10/20171025_Spichtig_Dorothea_16-9.jpg))

Uraufführung der Kantate Dorothea von Joël von Moos am 22.10. in Sachseln (Foto: Peter Spichtig op)

[tt.ch/blogsd/wp-admin/post.php?post=12975&action=edit](https://www.kath.ch/blogsd/wp-admin/post.php?post=12975&action=edit)



[p://send?text=Wenn+auch+Dorothea+die+Worte+fehlen%0Ahttps%2Fwww.kath.ch%2Fblogs%2Fwenn-auch-dorothea-die-worte-](https://send?text=Wenn+auch+Dorothea+die+Worte+fehlen%0Ahttps%2Fwww.kath.ch%2Fblogs%2Fwenn-auch-dorothea-die-worte-)

[.ch%26utm\\_medium%3DWhatsApp%26utm\\_campaign%3Dkath.ch](https://www.kath.ch%26utm_medium%3DWhatsApp%26utm_campaign%3Dkath.ch))

## Wenn auch Dorothea die Worte fehlen

25.10.2017 – ein Blogbeitrag von Bruder Klaus und Gefährten

Der junge Sachsler Komponist Joël von Moos (\*1991) hat sich jahrelang textlich und musikalisch mit dem Krise auseinander gesetzt, die in Niklaus' Abschied von seiner Familie mündet. Dieses zweijährige Beziehungsdrama hat Joël von Moos nun in eine Libretto- und eine Tonsprache gegossen, die zugleich emotionale Nähe schafft und immer auch wieder Distanz markiert.

Einen Ehekonflikt auf Gesangsrollen zu verteilen ist in sich schon artifizierter als etwa das Bühnenstück. Die gewählten Stilmittel führen uns in die Tradition des geistlichen Konzerts, der Kantate. Niklaus ist durch einen Chor Männerstimmen repräsentiert. Choralartig, meist einstimmig, bisweilen



(<https://www.cathkathcatt.ch/blogsd/author/bruderklausundgefaehrten/feed/>)

## Bruder Klaus und Gefährten

Der Bruderklusblog wird von einer dreiköpfigen Redaktion in Zusammenarbeit mit dem Katholischen Medienzentrum Zürich getragen. Die Redaktion besteht aus Urban Fink-Wagner, Geschäftsführer der Inländischen Mission, Roland Gröbli, Vorstandsmitglied und Präsident des Wissenschaftlichen Beirats des Trägervereins 600 Jahre Niklaus von Flüe, und Peter Spichtig op, Ko-Leiter des Liturgischen Instituts der deutschsprachigen Schweiz. Als Mitarbeitende konnten zahlreiche Historikerinnen

polyphon gehalten, von der Orgel begleitet, scheint er bereits aus spiritueller Ferne her zu kommunizieren, auch wenn er mal nicht zu Gott, sondern zu seiner Frau spricht.

Sie hingegen ist uns nahe. Wenn Dorothea den Jüngsten, Chläusli, in den Schlaf singt, ihn damit tröstend, der Vater sei im Ranft beten und komme «scho glii wieder hei, und nimmt dich i sin Arm, är häbt dich und strücht der diä Tränli usem Gsicht», dann sind wir mitten im Drama. Dorotheas Stimmung wird mit gekonnt verarbeiteten Stilmitteln von bester romantischer Tradition über die «Minimal music» bis hin zum Filmmusik-Genre gezeichnet. Und in einer Art Umkehrung zu den gregorianischen Melismen, die als Jubilus die Textgebundenheit verlassen, verlässt auch Dorothea den Text. Ihr verschlägt es die Sprache nun aber nicht aus Jubel, sondern aus Unverstand und Schmerz. Ihr Jodel, in den die Singstimme immer wieder hinüberkippt, ist entgegen gängiger Jodellied-Tradition existenziell und geht durch Mark und Bein.

Das Schillern zwischen emotionaler Nähe und historischer Distanz ist auch auf der textlichen Ebene durchwegs wirksam. Denn inhaltlich deutet von Moos die Passionsmystik als Verständnis- und Lösungsschlüssel der Krise der beiden. Die Verwendung des Dialekts schafft hier wenigstens formal eine Brücke, aber auch dieser Dialekt ist artifiziell und weder archaisierend fremd noch wirklich «meiner».

Ein verstörend dichter, emotional wuchtiger, und dank der vorzüglichen Qualität der Ausführenden (Eberhard Rex dirigiert das Orchester Santa, die Luzerner Sängerknaben, Wolfgang Sieber orgelt, überstrahlt von der überragenden Jodlerin Nadja Räss) unvergesslicher und besinnlicher Abend!

Fr. Peter Spichtig op

Weitere Aufführungen: Freitag, 27. Oktober, 20 Uhr in der Klosterkirche Einsiedeln; Samstag, 28. Oktober, 20 Uhr in der Hofkirche Luzern.

[www.dorothea.ch](http://www.dorothea.ch) (<http://www.dorothea.ch>)

Kritik von Urs Mattenberger in der Obwaldner Zeitung:

<http://www.obwaldnerzeitung.ch/nachrichten/kultur/die-sicht-der-frau-im-fokus;art9643,1125602>

(<http://www.obwaldnerzeitung.ch/nachrichten/kultur/die-sicht-der-frau-im-fokus;art9643,1125602>)

und Historiker, Theologen und Theologinnen sowie weitere Spezialistinnen und Spezialisten aus der Schweiz und dem Ausland gewonnen werden. Diese werden unter dem Link Autorinnen/Autoren näher vorgestellt.

» Die Projektidee ([https://www.kath.ch/blogsd/die-projektidee\\_b\\_](https://www.kath.ch/blogsd/die-projektidee_b_))

» Autorinnen und Autoren ([https://www.kath.ch/blogsd/autorinnen-und-autoren\\_b\\_](https://www.kath.ch/blogsd/autorinnen-und-autoren_b_))

» Literaturliste ([https://www.kath.ch/blogsd/literaturliste\\_b\\_](https://www.kath.ch/blogsd/literaturliste_b_))

» Links ([https://www.kath.ch/blogsd/links-7\\_b\\_](https://www.kath.ch/blogsd/links-7_b_))

**AUTOR/IN** >

([HTTPS://WWW.KATH.CH](https://www.kath.ch)  
Im Blog von Bruder Klaus  
/AUTHOR  
und Gefährten  
/BRUDERKLAUSUNDGEFAEHRTEN)



«Ohne Gebet keinen inneren Frieden» ([https://www.kath.ch/blogsd/ohne-gebet-keinen-inneren-frieden\\_b\\_](https://www.kath.ch/blogsd/ohne-gebet-keinen-inneren-frieden_b_))

Gehorsam im Sozialen ([https://www.kath.ch/blogsd/gehorsam-im-sozialen\\_b\\_](https://www.kath.ch/blogsd/gehorsam-im-sozialen_b_))

**ALLE PUBLIKATIONEN >**

**ALLE BLOGGER >**

**([HTTPS://WWW.CATHKA  
/BLOGSD](https://www.cathka.ch/blogsd))**



**kath.ch**  
katholisches medienzentrum

Pfingstweidstrasse 10

CH-8005 Zürich

+41 44 204 17 80

[redaktion@kath.ch](mailto:redaktion@kath.ch) (<mailto:redaktion@kath.ch>)

(<https://www.facebook.com/kathpunktch>)



(<https://www.cathkathcatt.ch/blogsd>

[/feed/](https://www.cathkathcatt.ch/blogsd/feed/))



(<https://twitter.com/kathch>)

kath.ch ist eine Dienstleistung des Katholischen Medienzentrums im Auftrag der römisch-katholischen Kirche in der Schweiz.

Schweizer Bischofskonferenz

(<http://www.bischoefe.ch>)

Römisch-Katholische Zentralkonferenz

(<http://www.rkz.ch>)

Fastenopfer

(<http://www.fastenopfer.ch>)

Orden (<https://www.kath.ch/orden>)